

FESTA DEL PI GRECO



*CLASSE II B
"V.BODINI"
MONTERONI
A.S. 2016-17*

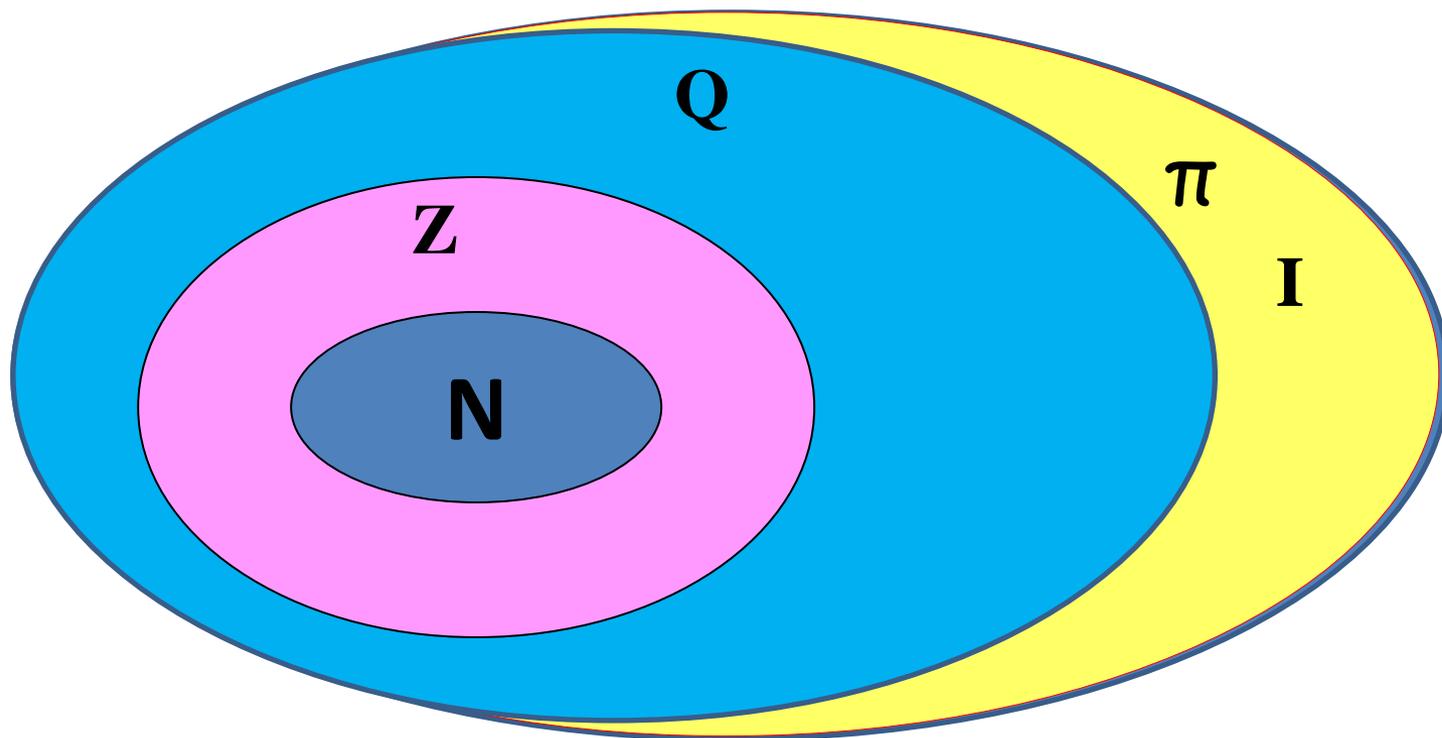
La storia del Pi greco ha circa 4 mila anni.

Molti matematici si dedicarono al fatidico numero: i Babilonesi, grandi matematici e architetti, lo interpretarono come 3,125, poi vennero gli Egizi (3,1605), i Cinesi (3).

Nel 434 a.C. Anassagora lo utilizzò per tentare la quadratura del cerchio (costruire un quadrato che abbia la stessa area di un cerchio, con uso esclusivo di riga e compasso); nel III secolo a.C. Archimede approssimò a 3,1419; Newton, ne calcolò le prime 16 cifre decimali, oggi i supercomputer, sono arrivati a calcolare 5 mila miliardi di numeri.

Il nostro pi greco è un numero **irrazionale**, decimale illimitato e non periodico e si definisce anche **trascendente** (non esiste un'equazione polinomiale che abbia π come soluzione).

R



Siamo praticamente circondati da un mondo fatto a misura di Pi Greco.

Il Pi Greco regola il rapporto tra la lunghezza di un fiume e la distanza della sua sorgente alla foce .

L'oscillazione del pendolo, la forza di Coulomb, le corde di una chitarra che vibrano, il sottomarino della Nasa che andrà a sondare i mari di Titano, la stabilità degli edifici, la statistica come anche la produzione industriale e la medicina non possono fare a meno del nostro π .

Chiudiamo con un quiz-paradosso: se un podista corresse lungo una linea che disegna a terra un cerchio perfetto... quanta strada fa quando ha compiuto esattamente un giro?

Risposta: Be' , non potrà mai fare esattamente un giro!

"WoW.....che figata.....pi greco numero *irrazionale*.... più di mille miliardi di cifre decimali.....numero *trascendente*....al di là delle facoltà conoscitive dell'uomo...dà la vertigine dell'infinito benché dipenda da due quantità geometricamente ben definite e visualizzabili come la circonferenza e il suo diametro".

Con queste parole di meraviglia da parte dei ragazzi della classe II B del Secondo Polo di Monteroni, inizia il percorso verso la scoperta del Pi greco. Oggi, 14 di Marzo 2017, è il giorno dedicato al Pi greco: la scelta è ispirata dalla grafia anglosassone del numero 3.14, le tre cifre più significative della sua forma decimale. Tra l'altro il 14 marzo coincide anche con l'anniversario della nascita di Albert Einstein.

Ricordiamo che a lanciare l'idea del " π Day" è stato l'Exploratorium di San Francisco, per iniziativa del fisico statunitense Larry Shaw, in seguito insignito del titolo di "Principe del π ".

Gli alunni hanno partecipato a tale manifestazione preparando delle poesie, dei gadget, un cartellone, uno striscione, una bellissima torta....e tante cose buone...tutto ispirato al Pi greco.

Queste sono le poesie che sono state composte utilizzando le cifre del Pi greco

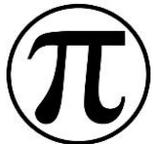
3,141592653589793238462643383279502884197169399375105820974
9445923078164062862089986.....



LA POESIA DEL PI

Ciò è vero
i raggi irradiano il centro della via
Tutti fratelli laboriosi roventi brillanti
Lui da est nascente
gira subito al giorno
alto per più riscaldar
per le civiltà
infuocati dardi...
Di luminosa speranza
luce e splendore irradia
o stella gagliarda
Può svegliare paesucoli con tiepidi raggi e...
Forte richiama
da... territori gioiosi
cori sbocciati
solo dall'amore

Attanasio Joele
Cucurachi Federico
Imbriani Paolo
Preite Matteo
Quarta Alessandro

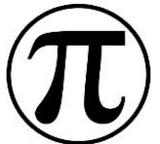




LA POESIA DEL π

Lui è come i pochi inventori
di questo mondo più bravi
maestoso Archimede
Abbellì idealizzò con il suo cervello
quei cerchi di sabbia
Cade per sua sventura
con le lacrime scendenti piano...
La sfortuna incrociò esso

Lanzo Giorgia
Manca Maria Cristina
Martena Kassandra
Micelli Ilenia
Pallara Noemi

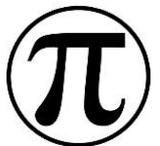




LA POESIA DEL π

Sei o arco o corda
dimentico il raggio
Rette dal tocco tangente
sembranti esterne
Geometria per me sei allegria
come magica
Le figure piane nei bei
problemi con il teorema
complesso usiam.
Ma felicità equivale solo a
soluzione

Nestola Federico
Pancosta Giulio
Petruzzi Simone
Rizzato Davide
Tarantino Matteo



A large, intricate black and white decorative flourish in the top-left corner, featuring swirling lines, loops, and arrows pointing towards the right and down.

LA POESIA DEL π

Sei o cara e amata geometria
un dolore forte per molti studenti
invidiato mistero
compagnia per me
per aspirare alto
Raduno di saggie note
per più pensieri che ti adorano
Studiando assai, vo' misurare
quadrato lato e perimetro
Nascono i metodi racchiusi
nel calcolare conoscere
per trovare senno

Attanasio Alessandro
Calogiuri Angela
Centonze Nicolas

